




Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
**«Планета детства «Лада»**  
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА  
На заседании  
Педагогического совета  
детского сада № 107 «Ягодка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
Протокол от «11» июля 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим д/с № 107 «Ягодка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
 Е.М.Красильниковой  
Распоряжение от «27» августа 2024 г. № 90  
Заведующий  
д/с № 107  
Е.М.Красильникова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Группы № 11 общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет  
на 2024-2025 учебный год**

**разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада № 107  
«Ягодка» АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:  
воспитатель высшей квалификационной категории  
Чинаева Е.Г.

Тольятти, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	3
Цели, задачи реализации Программы	
Принципы и подходы к формированию Программы	
Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации	
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	10
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования по образовательным областям	15
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	33
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
б) Способы и направления поддержки детской инициативы.	38
в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	45
2.3. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	46
2.4. Рабочая программа воспитания	51
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	63
3.1. Обязательная часть	63
3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы	63
3.1.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	64
3.1.3. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график	70
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	76
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	113
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	114
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)	115

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования детского сада № 107 «Ягодка» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о.Тольятти (далее – Программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих

реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## **Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=5>

***- формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области;***

***- формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями;***

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- *развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.;*
- *воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона;*
- *воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.*

### **1.1. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=6>

*«От близкого к далёкому»* знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

*«Деятельностный подход»* в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

*«Принцип динамичности»* заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

*«Принцип занимательности»* используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

*«Принцип культуросообразности»* согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры.

### **Основные подходы к формированию Программы.**

#### **Программа:**

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации**

#### **Характеристика семей обучающихся**

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 1,5 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с

момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

Данные о социальном статусе семей воспитанников группы № 11 детского сада № 107 «Ягодка»  
(в %)

Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение			
Полная	Неполная	Многодетная	Благополучная	Неблагополучная	Опекунская	Среднее	Среднее - спец-е	Высшее	Рабочие	Служащие	Предприниматели	Неработающие
91%	0%	9%	100%	0%	0%	17%	35%	48%	76%	4%	15%	0%

### Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

От 3 до 4 лет (младший дошкольный возраст): эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные

представления о собственной полоролевой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. Память трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом

воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

## Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/ многодетная...)
Михаил Р.	Энергичный, спокойный	2	Общается легко	Общается легко	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Настольные, подвижные игры	Полная
Дима Г.	Не усидчивая тревожная, энергичная	2	Привлекает к себе внимание. По настроению	По настроению	В соответствии с возрастом	В соответствии с возрастом	Настольные игры	Многодетная
.Влад П.	Спокойный, общительный	2	Общается легко	Общается легко	В соответствии с возрасту	В соответствии с возрасту	Играет с машинами	Полная
София М.	Энергичная, общительная	2	Общается легко	По настроению	В соответствии с возрасту	В соответствии с возрасту	Настольные игры	Полная
Богдан Ф.	Не усидчивый, подвижный	2	Привлекает к себе внимание	По настроению	В соответствии с возрасту	В соответствии с возрасту	Играет в мячики	Многодетная
Тимофей Д.	Агрессивный, тревожный	2	Привлекает к себе внимание	По настроению	В соответствии с возрастом	Соответствует возрасту	Настольные игры	Полная
Есения А.	Общительная, тревожная	2	По настроению	По настроению	В соответствии с возрастом	Соответствует возрасту	Настольные игры	Полная
Арсений С.	Общительный, подвижный.	1	Общается легко	Общается легко	В соответствии с возрастом	В соответствии с возрастом	Игры с машинками	Полная
Вова Д.	Энергичный, общительный	2	Общительный	Общается легко	В соответствии с возрастом	В соответствии с возрастом	Настольные игры	Многодетная
Аня С..	Спокойная, общительная	2	Общается лгтко	Общается легко	В соответствии с возрастом	В соответствии с возрастом	Игры с куклами	Полная
Семён П.	Усидчивый, спокойный, общительный	2	Общительный	Общительный	В соответствии с возрастом	В соответствии с возрастом	Игры с конструктором	Полная



Арина П.	Энергичная общительная	2	общительная	Общается легко	В соответствии с возрастом	В соответствии с возрастом	Куклы, настольные игры	Полная
Настя В.	Спокойная	2	По настроению	По настроению	В соответствии с возрастом	В соответствии с возрастом	Куклы, настольные игры	Полная
Ксюша Т.	Энергичная, общительная	2	Общается легко	Играет с детьми выборочно	В соответствии с возрастом	В соответствии с возрастом	Настольные игры, куклы, книги	Полная
Аня Н.	Энергичная, общительная	2	Общительная, привлекает к себе внимание	Общительная, конфликтная	В соответствии с возрастом	В соответствии с возрастом	Настольные игры, мячи	Полная
Эмиль А.	Тихий, спокойный	2	По настроению	Играет с детьми выборочно	В соответствии с возрастом	В соответствии с возрастом	Машинки, шарики	Полная
Амина О.	Энергичная, общительная	2	Общается легко	Общительная	Соответствует возрасту	В соответствии с возрастом	Мягкие игрушки, куклы	Полная
Аня Т.	Тихая спокойная	2	По настроению	Играет с детьми выборочно	Соответствует возрасту	В соответствии с возрастом	Настольные игры	Полная
Алёзов В.	Энергичный, общительный	2	Общительный	По настроению	В соответствии возрасту	В соответствии с возрастом	Машинки	Полная
Майя П.	Энергичная, не усидчивая	2	Общительная	По настроению	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Подвижные игры	Полная
Дима А.	Спокойный	2	По настроению	По настроению	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Игры с конструктор ом	Полная

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы:

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### Планируемые результаты реализации Программы:

#### К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к

положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

---

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью 2 раза в год, в сентябре и мае.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используются следующие диагностические пособия:

Н.А. Короткова П.Г. Нежнов	Отслеживание развития ребенка дошкольника в образовательном процессе
Н.В.Верещагина	Диагностика педагогического процесса
<b><i>О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, Р.В. Маслякина, М.В. Ромахова, Е.В. Смолякова, О.Г. Цветкова, Т.Е. Горшенина.</i></b>	<b><i>Педагогическая диагностика к парциальной программе «Я – гражданин Самарской земли»</i></b>

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края

Особое внимание уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Цель:** формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

#### Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

#### Принципы и подходы:

«От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«Принцип динамичности» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«Самоценность детства» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«Принцип занимательности» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

В вариативной части Программы уделяется внимание формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

**Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) представлены в трех разделах:**

#### Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

**Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

#### **Раздел «Славится Самарский край»**

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославившим родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание** образовательной деятельности.

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.



Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

- *развивать отношение к сохранению красоты и чистоты родного города на основе деятельностного подхода;*
- *воспитывать бережное отношение к природным богатствам родного края;*
- *воспитывать бережное отношение к растительному миру ближайшего окружения;*
- *формировать чувства осознанно-ответственного отношения к животным, занесенным в «Красную книгу»;*
- *формировать представления о значимости и красоте культурных традиций, обычаев, праздников людей других национальностей.*

### ***3) В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## Методики и технологии для решения задач образовательной области

### «Социально-коммуникативное развитие»

Бондаренко Т.М.	Приобщение дошкольников к труду
Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
И.А.Пазухина	Давай познакомимся
О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова и др.	Я - гражданин Самарской земли
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	Безопасность
А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности

### 2.1.2. Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными

признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

## 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

## 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

- *формировать представления о старинных предметах, о материале, из которого изготовлена посуда, игрушки, развивать интерес к старинным предметам, их прошлому;*
- *развивать интерес детей к истории г. Тольятти;*
- *формировать понятия о национальности своей семьи;*
- *познакомить с декоративно-прикладным искусством Самарского края (Жигулевская матрешка, деревянная изба, домовая резьба по дереву);*
- *дать представления о фольклорных героях Самарской Луки: «Волга-Матушка», «Жигулевские горы» (Волжский Утес), о мультипликационных героях студии «Куйбышевтеелефильм», о сказочных героях театров города Тольятти.*

## 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о

них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **Литературные средства для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления</b>	
В.П. Новикова	Математика в детском саду: сценарии занятий с детьми 3-4 лет
<b>Окружающий мир</b>	
Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.	Ребенок и окружающий мир
О.В.Дыбина	Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет
<i>О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Диринова и др.</i>	<i>Я - гражданин Самарской земли</i>
<b>Природа</b>	
С.Н. Николаева	Экологическое воспитание детей. Третий год жизни / Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей раннего возраста
О.А. Воронкевич	Добро пожаловать в экологию

### **2.1.3. Речевое развитие**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за

внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

## 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

## 4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## **Литературные средства для решения задач образовательной области «Речевое развитие»:**

О.Н. Сомкова	Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»
О.М. Ельцова	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)
Г.Я. Затулина	Развитие речи дошкольников.
Колесникова Е.В.	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"
Колесникова Е.В.	Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
М.Ю. Картушина	Коммуникативные игры для дошкольников

### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отобразить



свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### 3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### 4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### 5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

## 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

- *формировать представления об архитектуре родного края через объекты ближнего окружения (городские (сельские) дома, спортивные комплексы, центры).*
- *Познакомить с достопримечательностями родного края (образцы декоративно-прикладного искусства Самарского края, спортивные объекты города Тольятти).*
- *Познакомить со сказками Самарской Луки, мультфильмами студии «Куйбышевтеелефильм».*
- *Формировать представления о творчестве художников Самарского края (Елена Самарская).*
- *Формировать представления об особенностях профессии артистов театров города Тольятти.*

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой

самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### Литературные средства для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Н.Н. Леонова	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Вторая младшая группа
А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева	Аппликация в детском саду
О.Э. Литвинова	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста
Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду
О.П. Радынова	Теория и методика музыкального воспитания
О.П. Радынова	Музыка о животных и птицах
О.П. Радынова	Природа и музыка
Тютюнникова Т.Э.	МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.
И.Е. Яцевич	Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство»
В.В. Емельянов	Фонопедический метод развития голоса
<i>О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Диринова и др.</i>	<i>Я - гражданин Самарской земли</i>

#### 2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и

разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строчные упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**5) Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).



День здоровья проводится один раз в квартал.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные;
- естественные и искусственные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой

(игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

### **а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В детском саду создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.

К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- целевые прогулки,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в детском саду.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность в группе № 01, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения (уход за комнатными растениями и другие);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование,

лепка и другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

– проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; уход за комнатными растениями и др.);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные

центры активности:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные игры;  
игры - импровизации и музыкальные игры;  
речевые и словесные игры;  
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги детского сада учитывают следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

## Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Художественно-эстетическое развитие	<p>Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски</p> <p>Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</p> <p>детские рисунки, поделки</p> <p>схемы, алгоритмы создания поделки</p> <p>Создание художественно - ценной ПРС;</p> <p>Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.)</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в изобразительной деятельности; Формы организации детской деятельности: - индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <p>формы организации внутригруппового взаимодействия (познавательные беседы и развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения</p>	<p>при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</p> <p>избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</p> <p>использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</p> <p>практиковать выполнение коллективных работ</p> <p>поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</p> <p>рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</p>
Социально-	<p>Создание насыщенной ПРС по направлению;</p> <p>Развитие в сюжетно-ролевой игре</p>	<p>-непосредственное общение с каждым ребенком;</p> <p>-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и</p>



<p>коммуникативное развитие</p>	<p>функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета, их комбинирование; Стимулирование совместных игр детей; Использование маркеров игрового пространства; Чтение художественной литературы; Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; Организация разновозрастного взаимодействия.</p>	<p>потребностям. -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей. -создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми; -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; -развитие умения детей работать в группе сверстников. продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка; определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать; соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Создание насыщенной ПРС по направлению; Использование современных педагогических технологий: интерактивных «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка» и др. Проведение опытов, экспериментов (с водой и песком); Целевые прогулки и экскурсии; Сбор и создание коллекций; Создание мини-музеев; Ведение дневников наблюдений; Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.</p>	<p>-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно - эстетического развития детей; -поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; -оценку индивидуального развития детей; - экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. - интегрированные формы работы с детьми позволяют</p>

		актуализировать те умения и знания, которые освоены детьми в личной практике на достаточно высоком уровне, чтобы быть самостоятельно реализованными в созданных условиях. - использование в работе с детьми интерактивных технологий позволяет детям приобрести опыт свободного общения со взрослыми и сверстниками. Дети готовы к взаимодействию друг с другом
Речевое развитие	Создание насыщенной ПРС по направлению; Использование современных педагогических технологий: интерактивной и информационной; Игры-драматизации, инсценировки; Организация выставок и создание тематических коллекций; Оформление речевых газет, книжек-малышек. Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры. Театрализованные, по мотивам литературных произведений. Подвижные игры с речевым сопровождением. Дидактические словесные игры. Викторины. Проектная деятельность.	развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Физическое развитие	Оснащение ПРС по направлению; Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ); Физкультурные минутки и динамические паузы.	накопление и обогащение двигательного опыта детей; формирование представлений ЗОЖ; формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств.

	<p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Разнообразная двигательная деятельность в центре двигательной активности. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.</p>	
--	---	--

В целях поддержки одаренных детей, детей с особенностями в развитии (особенности социального характера, психофизиологические и другие), определения их индивидуальной траектории развития, педагогом могут быть запланированы Индивидуальные маршруты детей. На начало учебного года данные страницы могут быть пустыми, а заполняться по мере выявления склонностей и устойчивых интересов детей через педагогическое наблюдение.

### Индивидуальные маршруты детей

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)
Дима А.	Недостаточно сформирована речь	Речевое развитие	<p>Расширение словарного запаса Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения из 2-3 фраз</p>	<p>Игры и упражнения Д/и «Кто как кричит?» Д/и «Что звучит?» Стихи А.Барто Диалог с воспитателем Пальчиковые игры Развитие артикуляционного аппарата Развитие мелкой моторики Воспитатель</p>

Тимофей Д.		Социально-коммуникативное развитие	Развивать игровую деятельность. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	Игры-упражнения Трудовые поручения Дидактические игры
------------	--	------------------------------------	--	---

## в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей детского сада, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду № 107 «Ягодка»;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	<i>еженедельно</i> <i>1 раз в месяц</i> <i>еженедельно</i>
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Разнообразные формы встреч. -Общие организационные родительские собрания. Тематические информационные бюллетени для родителей. Тематические видеопрезентации. - Марафон здорового питания с доктором Зотовой на сайте АНО ДО - Видео-журнал «Школа здорового питания»	<i>2 р в месяц</i> <i>еженедельно</i>
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Совместные праздники и досуги: «День знаний», «В стране музыкальных инструментов», «Здравствуй, осень!», «Лесные истории», «Чудеса у Новогодней елки», «В гостях у зимней	<i>ежеквартально</i>

		<p>сказки», «Именинный пирог», «Моя мама – лучшая на свете», «В гостях у Феи Вежливости», «День юмора – в гостях у Петрушки», «Наша дружная семья»</p> <p>Социальные акции: «Зеленый детский сад», «Хочу, как в детском саду!»</p> <p>«День семьи», в ходе которого каждая семья планирует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.</p> <p>Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов</p> <p>Конкурс «Наш ЗОЖ рецепт»</p> <p>Дегустации – родители дегустируют блюда из меню детского сада</p>	
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование и беседы с родителями. Мониторинг-опрос «Удовлетворенность качеством питания в детском саду»	2р в год

### 2.3. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Особое внимание уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства. Содержание данной части выстроено по Парциальной Программе «Я - гражданин Самарской земли» и реализуется по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- **Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»).** Формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.
- **Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»).** Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.
- **Раздел «Славится Самарский край!».** Знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий

Таблица. Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастн .группа	содержание	формы	Методы и приёмы
<b>«Мой любимый город»</b>	2 младшая группа	<p>Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад)</p> <p>Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды</p> <p>Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.</p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>
<b>«Просторы Самарской области»</b>	2 младшая группа	<p>- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения.</p> <p>- Знакомятся с заповедником Самарской Луки.</p> <p>- Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)</p>	<p>ОД, наблюдения,</p> <p>дидактические игры,</p> <p>рассматривание фото,</p> <p>чтение литературных произведений,</p> <p>продуктивная деятельность,</p> <p>подвижные игры,</p> <p>слушание музыкальных произведений,</p> <p>сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.</p>

«Славится Самарский край»	2 младшая группа	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка.	<b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации.  <b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.  <b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
---------------------------	------------------	--	--	--

**Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики во второй младшей группе**  
**Раздел «Мой любимый город»**

Град старинный		Тольятти современный				
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»		Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»

**Раздел «Просторы Самарской области»**

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
			«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	



	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»

### Раздел «Славится Самарский край!»

Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтеелефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонок Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»

## Приоритетное направление образовательной деятельности

Детский сад осуществляет образовательную деятельность с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей. Дополнение содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» базируется на использовании в образовательном процессе образовательных технологий, форм, методов и приемов из Авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

**Цель** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Реализация цели парциальной программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие х/л;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей; взаимодействии с семьями детей

**Таблица. Реализация приоритетного направления образовательной деятельности**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p><b>1. Привлекать внимание детей и формировать интерес к народному декоративному искусству родного края</b> (Жигулевской Матрешке-погремушке).</p> <p><b>2. Формировать у детей интерес к эстетической стороне окружающей действительности - предметам быта народов Поволжья, к народному декоративно-прикладному искусству родного края (художественная керамика).</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>Картинки</p> <p>Сюрпризные игрушки</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>(драматизация сказок, беседы, чтение х/л, встречи с интересными людьми,</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>оформление выставок, конкурсы</p> <p>с/р игры, работа с макетами, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование.</p>	<p>Наблюдение (созерцание).</p> <p>Рассматривание произведений искусства.</p> <p>Экскурсия.</p> <p>Экспериментирование с цветом, материалом.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Моделирование, создание художественного образа.</p>	<p>беседы, -наблюдения, - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки</p> <p>- творческие задания и др.</p> <p>- работа с экспонатами музея и др.</p> <p>-творческая изобразительная деятельность</p> <p>-дидактические упражнения, -изобразительные игры</p> <p>Аудиодиски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки</p> <p>Создание дидактической, художественно-ценной развивающей предметно-пространственной среды.</p> <p>-Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра).</p>
<p><b>1.Побуждать детей к эмоционально-положительному реагированию на красоту декоративно-прикладного искусства.</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>Наблюдения.</p> <p>видеоматериал</p> <p><b>Словесные:</b></p>	<p>Наблюдения.</p> <p>Игровые приемы.</p> <p>Просмотр мультфильмов, видеофильмов с последующим обсуждением.</p>	<p>-Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра).</p>

<p>2. Формировать интерес у детей к народному декоративно-прикладному искусству родного края (кружевоплетение, вышивка).</p> <p>3. Развивать умение ритмом мазков, штрихов, пятен украшать бумажные силуэты (полотенце, скатерть и т.д.), посуду (тарелочка, поднос).</p>	<p>Беседы</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>Выполнение творческих заданий</p> <p>Творческие мастерские</p> <p>Выставки.</p>	<p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин.</p> <p>Сочинение сказок.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Музейная педагогика</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаичная аппликация</li> <li>- Коллективный коллаж</li> <li>- лепка в сочетании с готовыми формами, с природным материалом</li> <li>- штамповая и тычковая живопись и др.</li> </ul>
---	--	---	--

## 2.4. Рабочая программа воспитания

### 2.3.1. Целевой раздел

#### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>5</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>6</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая

<sup>5</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>6</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

память и преемственность поколений, единство народов России<sup>7</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство АНО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в детском саду № 107 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду № 107:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

---

<sup>7</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

### Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### *Уклад образовательной организации*

Миссия детского сада № 107 «Ягодка» соответствует общей миссии детских садов АНО ДО «Планета детства «Лада» - «*Вместе во благо детей*», что подразумевает совместными усилиями ДОО, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.

**Смысл деятельности:** создать такие условия в детском саду, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России. Воспитательная работа педагогов детского сада № 107 «Ягодка» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы.

**Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип общего культурного образования.** Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и

иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ детского сада № 107 «Ягодка» ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с творческим потенциалом педагогического коллектива детского сада, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям. Логотип детского сада «Ягодка» отражает приоритетное направление - развитие творческого потенциала, образного, ассоциативного мышления детей, а также становление самостоятельности, активности и инициативности обучающихся. Детский сад «Ягодка» в городском сообществе ассоциируется с «территорией детского дизайна», это место, где происходит творческое становление и рост маленьких гениев, в связи с чем девиз команды детского сада – «Творческие дети – успешные дети».

Внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение ко всем участникам образовательных отношений, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, на сайте и в социальных сетях позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж детского сада.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив детского сада «Ягодка» реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса норм профессиональной этики и поведения.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей строится на основе ключевых правил детского сада «Ягодка»:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять стремление к творческому самовыражению в различных видах детской деятельности;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплочивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы детского сада «Ягодка» формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиций утренней встречи детей, дней именинника педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах. С помощью «Доски выбора» педагоги предлагают старшим дошкольникам планировать собственную деятельность в группе по интересующей теме. «Дизайнерские недели» и «Дни дизайнера» позволяют обучающимся познакомиться с разнообразием дизайнерских профессий и попробовать свои силы в каждой из них. Создание авторских мультфильмов и видеосюжетов, рекламирующих блюда из меню детского сада для родителей – еще одна добрая традиция детского сада – позволяет формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью, представление о рациональном правильном детском питании как у родителей обучающихся, так и у самих детей.

В детском саду «Ягодка» есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать

родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к детям.

Приоритетным направлением детского сада № 107 «Ягодка» является углубленная работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». В соответствии с такими задачами в детском саду созданы все необходимые условия для творческого самовыражения юных дизайнеров. В детском саду имеется изостудия, кабинет развивающего обучения с конструкторами нового поколения и интерактивной доской. В соответствии с приоритетным художественно-эстетическим развитием детского сада «Ягодка» в группе представлена «Дизайн-студии», где для детей предлагается широкий выбор изобразительных средств и материалов для экспериментирования. Возможность выбора изобразительных техник в создании продукта, способов презентации результата своего творческого труда, способа организации коллективной или индивидуальной деятельности также является эффективным средством развития самостоятельности, познавательной активности и самореализации ребенка. Характерной особенностью детского сада «Ягодка» является активное использование продуктов детского творчества в интерьере детского сада – холлов, лестничных маршей, групповых помещений.

В группе созданы условия для развития воображения, поиска нетривиальных решений для своих замыслов на основе реджио-педагогике.

<b>Традиция</b>	<b>Содержание</b>	<b>периодичность</b>
<i>Утро радостных встреч</i>	<i>Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.</i>	<i>ежедневно</i>
<i>«Дни открытых дверей»</i>	проводятся педагогами детского сада с привлечением родительской общественности.	<i>1 раз в год (октябрь. апрель)</i>
<i>Именины</i>	данный вид культурно-досуговой деятельности проводится с привлечением аниматоров – музыкальных руководителей детского сада.	<i>ежемесячно</i>
<i>«Сладкий вечер»</i>	проводится после утренников, ознакомительных родительских собраний во вновь созданных группах, дней открытых дверей в форме чаепития. Во время чаепития может завязаться непринужденная беседа между педагогом и родителями или детьми. Не подразумевает предварительного планирования педагогом темы разговора, и данная традиция не должна превращаться в образовательное мероприятие.	<i>По календарю праздников</i>
<i>Социальные акции: «Птичьи столовые». «Зелёный детский сад». «Добрые крышечки» и т.п.</i>	Подключает родителей в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих.	<i>Сезонно</i>
<i>«Театральная неделя»</i>	проводятся ежегодно весной педагогами групп с привлечением родителей, традиционная форма организации музыкальной деятельности детей, предполагающая организацию восприятия содержания музыкально-игрового образа сказки, развитие основ творческих способностей детей и свободное общение	<i>1 раз в год</i>



### **Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность,	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	Социально-коммуникативное развитие
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	Познавательное развитие
			<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p>	Речевое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Здоровье», «Жизнь»	элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	

### **2.3.3. Организационный раздел Программы воспитания**

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В детском саду созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы**

В детском саду № 107 «Ягодка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;
- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
  - 3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
  - 4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
  - 5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада.

### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Средства обучения и воспитания**

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 7 лет в дошкольной организации должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- музыкально-театральный центр (различные виды театра, уголок ряжения, детские музыкальные инструменты и т.д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности),
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества детей);
- центр двигательной активности (спортивный уголок, материалы для игр).



**Таблица. Перечень оборудования группы**

№	Наименование	Количество на модуль
1	Автомобили (крупного размера)	2
2	Автомобили (среднего размера)	10
3	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
4	Витрина/лестница для работ по лепке	1
5	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект	1
6	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
7	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1
8	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1
9	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1
10	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1
11	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1
12	Диски с видеofilmами с народными песнями и плясками	1
13	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1
14	Доска с ребристой поверхностью	1
15	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1
16	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
17	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
18	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
19	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1
20	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1
21	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3
22	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, характерного звучания при механическом воздействии, с оформлением контрастными цветами	2
23	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1

24	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
25	Изделия народных промыслов -комплект	1
26	Календарь погоды настенный	1
27	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1
28	Каталки - с палочкой или шнурком	1
29	Книги детских писателей - комплект	1
30	Коврик массажный	1
31	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
32	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	1
33	Комплект деревянных игрушек-забав	1
34	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	1
35	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1
36	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
37	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	1
38	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	1
39	Конструктор мягких деталей среднего размера	1
40	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше -меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	1
41	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1
42	Куклы (крупного размера)	2
43	Куклы (среднего размера)	5
44	Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками	2
45	Кукольная кровать	1
46	Кухонная плита/шкафчик (крупная)	1
47	Лото с разной тематикой - комплект	1
48	Магнитная доска настенная	1
49	Матрешки трехкукольная	2
50	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 4-8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1
51	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1
52	Мольберт двухсторонний	1
53	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
54	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
55	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1
56	Мяч надувной	2
57	Мяч прыгающий	3
58	Мяч футбольный	1
59	Набор для забивания: молоточек с втулочками	1

60	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1
61	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1
62	Набор для уборки с тележкой	1
63	Набор для экспериментирования с водой, песком: стол- поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1
64	Набор для экспериментирования	1
65	Набор игрушек для игры с песком	5
66	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1
67	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
68	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1
69	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1
70	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект	1
71	Набор кубиков среднего размера	1
72	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
73	Набор материалов Монтессори	10
74	Набор медицинских принадлежностей	1
75	Набор муляжей овощей и фруктов	1
76	Набор мягких модулей	1
77	Набор мячей (разного размера, резина)	1
78	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
79	Набор пазлов - комплект	1
80	Набор парикмахера	1
81	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	1
82	Набор печаток	1
83	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно -комплект	1
84	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
85	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
86	Набор репродукций картин о природе	1
87	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1
88	Набор самолетов (мелкого размера)	1
89	Набор солдатиков (среднего размера)	1
90	Набор столовой посуды для игры с куклой (разн. разм.)	1
91	Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)	1
92	Набор чайной посуды (разн. разм.)	1
93	Набор «Гладильная доска и утюг»	1
94	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3 -х лет)	1
95	Наборы для сериации по величине -бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака)	1
96	Напольный конструктор деревянный цветной	1
97	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1

98	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1
99	Неваляшки разных размеров - комплект	1
100	Обруч (малого диаметра)	2
101	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	1
102	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями,	1
103	Парные картинки типа «лото» (из 2-3 частей) различной тематики - комплект	1
104	Перчаточные куклы - комплект	1
105	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2
106	Пожарная машина (среднего размера)	1
107	Развивающее панно	1
108	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1
109	Рамка с одним видом застежки - комплект	1
110	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект	1
111	Руль игровой	1
112	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1
113	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1
114	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект	1
115	Скакалка детская	3
116	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1
117	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1
118	Скорая помощь (машина, среднего размера)	1
119	Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета	1
120	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
121	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1
122	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект	5
123	Тележка-ящик (крупная)	2
124	Телефон игровой	1
125	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1
126	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
127	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1
128	Штурвал игровой	1
129	Элементы костюма для уголка ряженья/театра - комплект	1
130	Юла или волчок	2
131	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1
132	– Комплект книг для младшей группы	1

## Методические материалы

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду Логинова В. И., Ноткина Н. А., Бабаева Т.И. Михайлова З.А.-ред., Бабаева Татьяна, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
2. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. ФГОС, 2019 г. Литвинова О.Э.
3. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб. Детство-Пресс, 2013
4. Рыжова Л.В. «Методика детского экспериментирования» - Детство-пресс, 2014.
5. Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб. Детство-Пресс, 2009.
6. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб. Детство-Пресс, 2009.
7. Николаева Н.И. «Школа мяча» - Детство-пресс, 2012
8. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - Детство – пресс, 2014
9. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Детские экологические проекты -Детство – пресс, 2014
10. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н. и др «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» - Детство – пресс, 2013
11. Н.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа - Волгоград: Учитель 2014
12. К.В. Петрова «Как научить детей ПДД» Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – Детство – пресс, 2013.
13. С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников» Система работы. – М: Скрипторий 2003, 2011
14. Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Планирование работы, конспекты занятий, игры. – Детство – пресс, 2013
15. Т.М. Бондаренко «Приобщение дошкольников к труду», -Воронеж, 2014
16. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь - враг». – М: Цветной мир, 2013.
17. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления», М: Цветной мир, 2014
18. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения», М: Цветной мир, 2014
19. О.В. Дыбина «Рукотворный мир» Игры – занятия для дошкольников. – Сфера, 2011
20. О.В. Дыбина «Творим, измеряем, преобразуем» Игры – занятия для дошкольников. – Сфера, 2013
21. Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса образовательной организации - Детство – пресс, 2014
22. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией О.В Акуловой, Т.И. Бабаевой, Т.А. Березиной.
23. М.А Михайлова, Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»
24. Е.В. Горбина, М.В. Михайлова «В театре нашем для вас поем и пляшем»
25. С.Н. Захарова «Праздники в детском саду»
26. М.А. Михайлова «Детские праздники»
27. М.А Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей»
28. Н.Г Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных

- инструментах»
29. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Методическое пособие. ФГОС Г.Я. Затулина
  30. Математика в детском саду. 3-4 года В.П. Новикова
  31. Азбука общения (для детей от 3 до 6 лет) Шипицина Л. М., Нилова Т. А., Воронов, Шипицина Л.М., Заширинская О.В., Воронова Алла, Шипицына Людмила, Заширинская Оксана, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
  32. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. ФГОС Литвинова О.Э.  
*Учебно-наглядные пособия.*
    1. «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картинки и динамические модели для занятий. О.В. Воронкевич . – Детство-пресс,
    2. *Аудио- и видеоматериалы*
    3. Сказки из тридевятого царства
    4. Спящая красавица
    5. Как Василиса Премудрая с Кощеем билась

### 3.1.3 Планирование образовательной деятельности.

**Таблица. Модель двигательного режима детей**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1.Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.3	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.6	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетается с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2.Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>3.Самостоятельная деятельность</b>		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.

<b>4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

**Таблица. Модель оздоровительного режима**

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

**Таблица. Перечень закаливающих мероприятий**

<b>№ п/п</b>	<b>Виды закаливающих мероприятий</b>	<b>2 младшая группа</b>
<b>1. Основные виды закаливания</b>		
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	Май-август
1.2.	Одностороннее проветривание	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	+
1.5.	Босоножье	+ до 30 мин
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+
1.7.	Сквозное проветривание	+
1.8.	Игры с водой	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
1.10.	Солнечные ванны	+
1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+
1.14	Сон без маек	+
1.15	Физические упражнения после дневного сна	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+
<b>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</b>		
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки до локтя, лицо, шея
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	+

### Модель образовательной деятельности на один день

Содержание	Холодный период года
	3-4 года
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00
Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i> 10.00-10.15 <i>фронтально</i>
Игры, культурные практики	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.45-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика	15.30-16.10
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.10-16.30
Игры, самостоятельная деятельность	16.30 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

**Продолжительность 1 занятия: 3-4 г. – не более 15 мин. Перерыв между занятиями 10 мин**



Содержание	Теплый период года
	3-4 года
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет);	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.20-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 15 мин)
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	9.00-9.20
Второй завтрак	9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.20-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-16.10
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.10-16.30
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	16.30 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30

## Модель образовательной деятельности на неделю

№	ОО	Содержание воспитания	Содержание образовательной деятельности	3-4
1.	Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	2  КП «Познавательный час»
			Математические представления (МП)	
			Природа (Пр.)	
			Окружающий мир (Окр.м)	
2.	Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование словаря (ФС)	1
			Связная речь (СР)	
			Грамматический строй речи (ГСР)	
			Звуковая культура речи (ЗКР)	
			Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)	
			Интерес к х/л (Х/л)	КП «Книжкин час»
3.	Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (Осн.г.)	2  КП «Здоровейка»
			Подвижные игры и игровые упражнения (п/и)	
			Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	КП «Двигательный час»
			Спортивные упражнения (С/у)	
			Активный отдых (А/о)	Физкультурные досуги и праздники, дни здоровья
4.	Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство)	1  КП «Творческая мастерская»
			Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация /рисование, прикладное творчество	
			Конструктивная деятельность (Констр.д.)	
			Музыкальная деятельность (Муз.д)	2
			Театрализованная деятельность (Театр)	Совм. и самостоят. деятельность
			Культурно-досуговая деятельность (КДд)	
5.	Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	ОД в сфере социальных отношений (соц.отн)	Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах КП «Помощники»
			ОД в области формирования основ гражданственности и патриотизма (Патриот)	
			ОД в сфере трудового воспитания (труд)	
			ОД в области формирования основ безопасного поведения (ОБП)	
6.	<b>Количество занятий по образовательной программе</b>			8 КП 6
7.	<b>Продолжительность занятий в неделю</b>			<b>120 минут</b>

Во **второй младшей группе** проводится 8 занятий в неделю в рамках ОП ДО. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 3-4 лет – 15 минут.

Образовательный процесс осуществляется по ОП ДО детского сада № 107 «Ягодка», разработанной в соответствии с ФОП ДО, состоящей из двух частей: *обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.*

**Обязательная часть** ОП ДО детского сада обеспечивает реализацию пяти образовательных областей *познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие* детей через образовательную деятельность в режиме дня.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** ОП ДО детского сада содержит *детскую деятельность, обеспечивающую реализацию регионального компонента*, который раскрывает специфику региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона).

Реализация регионального компонента осуществляется в соответствии с требованиями образовательной парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли» / О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова и др., Тольятти, 2021 г.

Задачи и содержание образовательной деятельности по ОП ДО решаются:

- на специально организованных занятиях;
- в процессе культурных практик в условиях детского сада;
- в режиме дня (прогулка, утро, приём пищи, совместная и самостоятельная деятельность и др.);
- в процессе культурных практик (КП) или активного отдыха с привлечением родителей, социальных партнёров вне детского сада (в условиях семьи, на площадке партнёров).

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21

При планировании организованной образовательной деятельности детей учитывается баланс умственной и физической нагрузки: в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Формы организации образовательной деятельности – *подгрупповая, фронтальная.*

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, речевой, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

В культурных практиках реализуется часть содержания образовательной программы и рабочей программы воспитания.

Организованные формы двигательной деятельности включают: утреннюю

гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на улице, физкультурные минутки в середине непрерывной образовательной деятельности интеллектуальной направленности, гимнастику после дневного сна, подвижные игры на улице и в физкультурном центре групп.

Образовательная деятельность по физической культуре проводится 3 раза в неделю:

- два занятия двигательной деятельности, которые проводятся в физкультурном зале инструктором,

- культурные практики «Двигательный час» (1, 3 неделя) и «Здоровейка» (2, 4 неделя) (проводит воспитатель).

### **3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада «Ягодка». Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

### Модель образовательной деятельности на учебный год

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	«Мы снова вместе».	«Давайте жить дружно»	«Осенняя пора, очей очарование»	«Наш любимый детский сад»	«Волшебный мир музыки»
октябрь	«Во саду ли, в огороде»	«Азбука здоровья»	«Мой мир»	«Неделя добрых дел»	
ноябрь	Неделя дизайна	«В мире животных»	«Ребенок и безопасность»	«Мамы лучшие на свете»	«Человек творец»
декабрь	«Человек творец»	«Я и моя семья»	«Новый год идет по свету»	«В гостях у деда мороза»	«В гостях у деда мороза»
январь		«Зимние игры и забавы»	«Азбука вежливости»	«Придумываем» Творим! Создаем!	«Мой детский сад. Моя семья»
февраль	«Мой детский сад. Моя семья»	«Рукотворный мир»	«Защитники»	«Неделя подарков своими руками»	
март	«Международный женский день»	«Народные промыслы»	«Голубая планета»	«Театральная неделя»	
апрель	«Веселые истории»	«Наше Солнышко»	Весна идет, весне	Неделя дизайна	

			дорогу»		
<b>май</b>	«Победители»	«Юные пешеходы и пассажиры»	«Колесо Безопасности»	«Скоро лето!»	
<b>Июнь</b>	Счастливое детство	День друзей	«Мы заботимся о природе!»	День здорового малыша	Неделя летнего творчества и дизайна
<b>Июль</b>	«Моя семья»	«Дорожная азбука»	Игры с водой	«Неделя добрых дел»	
<b>Август</b>	«Транспорт»	«В гармонии с природой»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Праздник народных игр и ремесел	

**Таблица. Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики**

**Раздел «Мой любимый город»**

Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»

**Раздел «Просторы Самарской области»**

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)	«Где родился, там и сгодился»	
	Давайте	Магазин игрушек	«Печка матушка,	

	знакомится. Заповедник – Самарская Лука	(торговые центры)		да самовар – батюшка»
--	---	-------------------	--	--------------------------

**Раздел «Славится Самарский край!»**

Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышев телефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонка Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»»

**Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на учебный год**

Месяц	№ недели	Возраст	Тема недели	Содержание образовательной деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	02.09 - 06.09	Ранний возраст, Младшая группа	<b>«Мы снова вместе».</b>	Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мой вещи»)).	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома
	09.09 - 12.09	Ранний возраст Младшая группа Средняя, старшая, подг. группы	<b>Давайте жить дружно</b>	Формирование представлений об элементарных нормах общения со взрослыми и сверстниками	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).
	16.09 - 20.09	Ранний возраст Младшая, средняя группы старшая, подг. группы	<b>Осенняя пора, очей очарование</b>	Формирование представлений об осенних явлениях, о сборе урожая (овошах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.
	23.09 - 27.09	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>«Наш любимый детский сад»</b>	Продолжать знакомить детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе.  Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя,	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках.  Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»



				другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму	
Октябрь	30.09 – 4.10	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Волшебный мир музыки</b>	Приобщение и формирование положительного отношения к музыкальному искусству	
	7.10 – 11.10	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>Во саду ли, в огороде</b>	Формирование знаний об овощах и фруктах, блюдах, которые можно из них приготовить.	Создание коллажа «Рецепт моей семьи», презентация с озвучиванием
	14.10 – 18.10	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>Азбука здоровья</b>	Правила гигиены, формирование желания и умений умытья, Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка- водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазая» и др.	Дидактические игры «Лото» (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре).
	21.10 – 25.10	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Мой мир</b>	<b>«Кто я, какой я?»</b> «Что я знаю о себе» Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать семью, выбирать интересные занятия	Оформление фотовыставки с рассказами детей или родителей
	28.10 – 01.11	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Неделя добрых дел</b>	Культурные практики по интересам детей	Презентация результатов культурной практики в осенних культурных сезонах
Ноябрь	5.11 – 08.11	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	<b>Неделя дизайна</b>	Развитие детской инициативы и самостоятельности в создании творческих работ. Формировать умение использовать нетрадиционные материалы, техники и средства в создании творческой работы	Интерактивная ярмарка творческих продуктов

	11.11 – 15.11	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>В мире животных</b>	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека	Выставка рисунков с рассказами детей.
	18.11 – 22.11	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Ребенок и безопасность</b>	Формирование представлений о разнообразных видах наземного транспорта, о труде водителя	Создание и презентация альбома «Городской транспорт»
	25.11 – 29.11	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>Мамы лучшие на свете</b>	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней	Оформление выставки рисунков ко Дню матери.
Декабрь	2.12 – 6.12	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>Человек творец</b>	Формирование знаний об особенностях внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями; человека (взрослых и детей).	Создание и презентация журнала «Я - человек» с детскими рассказами.
	09.12 – 13.12	Ранний возраст Младшая, средняя,	<b>Я и моя семья</b>	Продолжать формировать представление о семье как об островке безопасности, гаранте прав ребенка. Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, что все люди равны в своих правах.	Альбом с фотографиями «Я и моя семья»
	16.12 – 20.12	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>Новый год идет по свету</b>	Формировать представление о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года, формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений.
	23.12 – 27.12	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«В гостях у Деда Мороза».</b>	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок	Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями.

Январь	13.01 – 17.01	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>«Зимние игры и забавы».</b>	Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.	Создание фотоальбома совместно с родителями на тему: «Зимние забавы».
	20.01 – 24.01	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>Азбука вежливости</b>	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	Этюды «Добрые пожелания».
	27.01 – 31.01	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>«Придумываем» Творим! Создаем!</b>	Развитие детской инициативы и самостоятельности в создании творческих работ. Формировать умение использовать нетрадиционные материалы, техники и средства в создании творческой работы	Интерактивная ярмарка творческих продуктов
Февраль	03.02 – 07.02	Ранний возраст Младшая	<b>Мой детский сад. Моя семья</b>	Привлечь внимание детей к изучению своего детского сада (группы). Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада. Уточнить и расширить представления о семье, семейных традициях. Знакомить детей с литературными произведениями, поговорами и поговорками о родине, семье.	Обыгрывание русских народных хороводных игр.
	10.02 – 14.02	Ранний возраст Младшая, средняя,	<b>Рукотворный мир</b>	Формировать представления детей об окружающих нас предметах (из каких материалов сделаны), их назначении, способах обращения. Расширять кругозор детей;	Выставка поделок

				<p>Развивать интерес к совместному со взрослыми и самостоятельному обследованию предметов;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметам.</p>	
	17.02 – 21.02	Ранний возраст – Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>Неделя подарков своими руками</b>	Формировать умение создавать красивый продукт – подарок с учетом индивидуальных особенностей человека, которому хочешь подарить подарок	Фотовыставка дизайнерских изделий - подарков
	24.02 – 28.02	Ранний возраст – Младшая, средняя группы, старшая, подг. группы	<b>Защитники</b>	Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста- вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков).	Вручение подарков для пап. Оформление фотовыставки «Наши папы».
<b>Март</b>	03.03 – 07.03	Ранний возраст – Младшая, средняя группы	<b>Международный женский день</b>	Формирование чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Привлечение внимания детей к празднику 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования. Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье.	Фотовыставка «Дочки, мамы, бабушки»
	10.03 – 14.03	Ранний возраст – Младшая, средняя группы	<b>Народные промыслы</b>	Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка.	Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек.

				Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.	
	17.03 – 21.03	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	<b>Голубая планета</b>	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека	Карнавал «Праздник дружбы».
	24.03 – 28.03	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>Театральная неделя</b>	Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных видов. Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... Веселая фигура, замри!»). Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги). Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству	На усмотрение воспитателей
Апрель	31.03 – 04.04	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«Веселые истории»</b>	Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры — этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка»	День радости (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультиков).
	07.04 – 11.04	Ранний возраст Младшая группа средняя, старшая, подг. группы	<b>Наше Солнышко!</b>	Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в	Коллективное коллажирование —развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами).

				декоре предметов народных промыслов	
	14.04 – 18.04	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Весна идет – весне дорогу</b>	Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры со скакалкой и т.д.).	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы»
	21.04 – 25.04	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Неделя дизайна</b>	Развитие детской инициативы и самостоятельности в создании творческих работ. Формировать умение использовать нетрадиционные материалы, техники и средства в создании творческой работы	Интерактивная ярмарка творческих продуктов
<b>Май</b>	28.04 – 08.05	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Победители!</b>	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Формирование представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника. Развитие умения называть военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках. Совершенствование умений детей рассказывать о том, где они гуляли в праздничные дни.	Рисование «Праздничный салют» в технике кляксографии. Совершенствовать умение правильно смачивать лист бумаги при рисовании, аккуратно пользоваться тампоном, бережно относиться к результатам детского изобразительного творчества. Продолжать осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета. Развивать эстетическое восприятие детей.

	12.05 – 16.05	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Юные пешеходы и пассажиры</b>	Формирование представлений о различных видах транспорта, о сигналах светофора, о пешеходном переходе, правилах поведения пешехода, о труде взрослых (водитель, полицейский), об опасностях на дороге.	На усмотрение воспитателей
	19.05 – 23.05	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Колесо безопасности</b>	Формирование первоначальных представлений о разных видах транспорта, дорожных знаков, правилах поведения пассажиров, о безопасном поведении на дороге.	Акция совместно с родителями «Дети и дорога»
	26.05 – 30.05	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«Скоро лето!».</b>	Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человеку природе Посадка растений на участке детского сада.	На выбор воспитателя и детей

ИЮНЬ	02.06 – 06.06	Ранний возраст Младшая, средняя,	<b>Счастливое детство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание муз.произведений о лете</li> <li>✓ Детское караоке: пение песенок о лете</li> <li>✓ Игра «Подари улыбку или Добрый день»</li> <li>✓ Детская дискотека</li> <li>✓ Викторина «Что мы знаем о лете» (признаки лета, правила поведения)</li> </ul>	На выбор воспитателя и детей
	09.06 – 13.06	Ранний возраст Младшая, средняя,	<b>День друзей</b>	<p>Беседа о том, что друг другу надо помогать, не обижать, о том, что вместе играть интересней</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры на взаимодействие (Прокати мяч (в ворота, по ограниченной площади), Передай игрушку.</li> </ul>	На выбор воспитателя и детей

	16.06 – 20.06	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«Мы заботимся о природе!»</b>	Беседы о насекомых Рисование «Бабочки на лугу» Д/и: «Собери цветок». Игра-перевоплощение «Если бы ты был бабочкой» П/и: «Медведь и пчелы», «День и ночь», Наблюдения за насекомыми на прогулке Игры: Кто как кричит? Кто где живет? Чьи детки Рассматривание открыток, иллюстраций, альбомов Аппликация с изображением животных П/и «Воробышки и автомобиль», «У медведя во бору» и др.	Праздник цветов
	23.06 – 27.06	Ранний возраст Младшая,	<b>День здорового малыша</b>	Праздник чистых тарелок Подвижные игры. Песенки о пользе каши, молока и тп	На выбор воспитателя и детей
	30.06 – 04.07	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>Неделя летнего творчества и дизайна</b>	Совместная творческая деятельность с детьми младшей группы Культурные практики по интересам.	Летнее дефиле
Июль	07.07 – 11.07	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«Моя семья»</b>	Рассматривание фотоальбомов «Семейные фотографии», Беседы с детьми: Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка», чтение коротких стихов о семье, рисование» Моя семья», Строительные игры «Дом»	✓ Изготовление подарков для родных и близких людей  ✓ Праздник «Игры, танцы, песни – соберут нас всех» (день рождения Планеты Детства)
	14.07 – 18.07	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«Дорожная азбука»</b>	Викторины для малышей Беседы: «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице»	Развлечение «Наш помощник - светофор» (младший возраст)



				Чтение художественной литературы:	
21.07 – 25.07	Ранний возраст Младшая, средняя,	<b>Игры с водой</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мокрый - Носовой платок, газета, миска с водой (Вода сама мокрая и может намочить предметы)</li> <li>✓ Прозрачное – непрозрачное - Бумага, миска с водой. Ванночка с водой, игрушки.</li> <li>✓ Волшебные превращения - Банка с водой, ложка (Когда ложка около передней стенки, она выглядит как обычно, а когда у задней стенки и смотришь на нее через толстый слой воды, то она становится большая и круглая...)</li> <li>✓ Воздух и вода - Пластиковая бутылка 0,5 л, емкость с водой</li> <li>✓ Нетрадиционные техники рисования «Рисование на мокром листе»</li> <li>✓ Веселые игры-эстафеты с использованием воды</li> <li>✓ игры с водой, закрепление ее свойств, игры-забавы</li> </ul>		На выбор воспитателя и детей
28.07 – 01.08	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«Неделя добрых дел»</b>	<p>Просмотр м/ф «Зайкина избушка» Пальчиковый театр «Дружная семья». Игра «Назови ласково»</p>		На выбор воспитателя и детей

				П/и: «Пузырь», «Зайка серый умывается», «Поезд», «Догони мяч», «Добрые слова» - с мячом, С/р и: «Семья»	
август	04.08 – 08.08	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«Транспорт»</b>	Сюжетно-ролевая игра «Мы – шоферы», развивающие игры «Почини машину». Наблюдение за транспортом, передвигающимся за территорией детского сада	Развлечение в мл.гр. «День рождения зебры»
	11.08 – 15.08	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«В гармонии с природой»</b>	Наблюдения за погодными явлениями Интерактивные беседы о цветах и птицах.	На выбор воспитателя и детей
	18.08 – 22.08	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</b>	Беседа о правилах пребывания на солнце Танцы на свежем воздухе П/Игра «Солнышко и дождик»	Праздник панамок и здоровья
	25.08 – 29.08	Ранний возраст Младшая, средняя группа	<b>Праздник народных игр и ремесел</b>	Подвижные игры народов Поволжья Чтение русских народных сказок и сказок народов россии; Выбор и изготовление народной игрушки	Праздник березки (все возр. группы)

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Особенности РППС	Взаимодействие с семьями
		Занятия	Творческая мастерская	Познавательный час/	Книжкин час	Поиграем		

				Экспериментирование				
сентябрь	Мы снова вместе	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Пересказ сказки Курочка Ряба» Ушакова, стр.16</p> <p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Разноцветные мячи» (рисование) Леонова Н. Н. Тема: «Яблоко с листочком» (Аппликация) О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр.11</p> <p><b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Геометрические фигуры: квадрат, круг» В.П.Новикова, стр.7</p>	Лепка «Улыбки»	Кто такие друзья? Для чего нужны друзья?	«Сказка о глупом мышонке»	Д/И «Уступайте друг другу»	Оформление коллажа сфотографиям и детей группы (сотворчество)	Попросить родителей принести фотографии детских улыбок
	«Давайте жить дружно»	<p><b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Геометрические фигуры: квадрат, круг» В.П.Новикова, стр.9</p>	Лепка «Угостим друзей оладушками»	Ситуативный разговор «Нужно самому уметь одеваться». Закрепить последовательность одевания и раздевания.	Чтение художественной литературы: «Песенка друзей» С. Михалков	Игра «Угадай, чего не стало?» для усвоения формы родительного падежа множественного числа существительных.	Разрезные картинки (изображение кошки и собачки). Плакат «Хорошее настроение». наблюдение за общением	Выставка рисунков «Наша дружная семья».

				Напомнить детям, что нужно следить за чистотой своей одежды.			детей, выявление особенностей общения.	
Осенняя пора, очей очарование	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Пересказ сказки репка» Ушакова, стр.38</p> <p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Падают, падают листья» (рисование) Лыкова И. А. Тема: «Высокие разноцветные башни из кубиков» (Конструирование)</p> <p><b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Геометрические фигуры: квадрат, круг» В.П.Новикова, стр.9</p>	Аппликация «Осенний гербарий». Рисование «Листопад»	Какие овощи растут на грядке? Какие фрукты растут на деревья	Чтение «во саду ли в огороде» Т.Гильфанова	Д/И «Овощи, фрукты»	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.	Помощь в подготовке муляжей	
«Наш любимый детский сад»	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха» Ушакова, стр.18</p> <p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b></p>	Рисование «Рисуем свой детский сад»	Беседа «Что мы любим делать в детском саду»	Чтение «Хорошо у нас в саду» А.Александрова	Д/И «Путешествие по группе»	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе»		

		<p>Тема: «Разноцветные шарики» (рисование) Лыкова И. А. Тема: «Мой веселый звонкий мяч» (лепка) <b>«Познавательное развитие»</b> <b>(Математика)</b> Тема: «Много, мало, один» В.П.Новикова, стр.11</p>						
Октябрь	«Во саду ли, в огороде»	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Описание овощей и фруктов» Ушакова, стр.72 <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Осенний урожай в корзине» (рисование) Леонова Н. Н. Тема: «Грибы на пенечке» (лепка) <b>«Познавательное развитие»</b> <b>(Математика)</b> Тема: «Количество: столько — сколько» В.П.Новикова, стр.16</p>	Лепка «Овощи»	Беседа «Овощи на земле и под землей»	Чтение русской народной сказки «Репка»	Д/и: «Узнай и назови овощи»	Создание коллажа «Рецепт моей семьи», презентация с озвучиванием	Информационный стенд для родителей на тему: "О пользе овощей и фруктов»
	Азбука здоровья	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «мы играем в кубики, строим дом» - рассматривание картины Ушакова, стр.23 <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b></p>	Рисование «Витаминки»	Беседа: «Добрый доктор Айболит в гостях у детей»	Л. Гржибовская «Чисти зубки, руки мой!» К. Чуковский	СРИ «На приеме у врача»	Дидактические игры «Лото» (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре).	Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам.

		<p>Тема: «Яблоко с листочком» (рисование) Лыкова И. А. Тема: «Шарики воздушные, ветерку послушные» (Аппликация) О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр.50 <b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Количество: столько - сколько, поровну» В.П.Новикова, стр.20</p>			«Доктор Айболит»			
	«Мой мир «	<p><b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Ориентировка в пространстве» В.П.Новикова, стр.22</p>	Конструирование «Дом для зайки»	Беседа «Мы – дружные ребята» -формировать умения детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в д/с; учить общаться друг с другом	Чтение худ. лит. русск. народн. сказки «Кот, петух и лиса»	«Дом в котором мы живем» Цель: расширить представление детей об окружающем мире.	рассматривание открыток книг на тему: «Мой любимый город»	

	Неделя добрых дел	<p><b>«Познавательное развитие» (Математика)</b>  Тема: «Сравнение предметов по длине»  В.П.Новикова, стр.22</p>	Рисование «Поезд»	Беседа «С добрым утром». Цель: формировать у детей навыки культурного поведения, упражнять ребят в различных формах приветствия.	Чтение сказки К.Чуковского «Цыплёнок».	Дидактическая игра: «Это плохо или хорошо?». Цель: самостоятельно о понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы с существующими нормами поведения.	Книжный уголок: Подобрать знакомые произведения, в которых упоминается о «добрых» делах, верных друзьях, хороших поступках.	Предложить родителям принести фото для стенгазеты «Наши добрые поступки».
ноябрь	<b>Неделя дизайна</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b>  Тема: «Описание предметов посуды»  Ушакова, стр.78</p> <p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b>  Тема: «Дождь» (рисование)  Леонова Н. Н.  Тема: «Кукла Катя ждет гостей»(конструирование)</p>	Рисование «мой дом»	Беседа, «Можно-нельзя» (поведение дома) Беседа об окружающем мире: что видел ребенок по дороге; природные, погодные изменения Беседа о родном городе на тему «Дети –	Чтение сказки «Заюшкин избушка»  Чтение стихов про дом	Д.и «Мой дом» Д. и. «Кошкин дом» Дидактическая игра: «Предметы, которые есть дома»	Коллективная аппликация «Наш красивый город»	

				тоже жители этого города»				
<b>В мире животных</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Козлята и волк» пересказ сказки Ушакова, стр.77</p> <p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Дорисуем петушку хвост» (рисование) Леонова Н. Н. Тема: «Репка на грядке» (лепка)</p>	Лепка «кот» Рисование «пушистый зайчик»	Беседа: «Дикие животные и их детеныши родного края» Беседа: «Кто нарисован на картинке»	Чтение сказки «Три медведя» С. Маршак . «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»)	Дидактическая игра «Отгадай, кто это?» П/и «Воробышки и кот» Дидактическая игра «Кто где живет?»	Выставка рисунков с рассказами детей.	Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей.	
<b>Ребенок и безопасность</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Катаемся на санках» составление рассказа по картине Ушакова, стр.47</p> <p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b></p>	Аппликация «Машина», конструирование «Дорога»	Беседа «Транспорт», «Дети на дороге», «Светофор»	К. Чуковский «Путаница», В. Сутеев «Цыпленок и утенок»,	СИР «Мы-пожарные», «Семья. Одни дома», «Семья. На улице», «Спасатели».	Создание и презентация альбома «Городской транспорт»	Помощь в создании альбома	



		<p>Тема: «Град, град!» (рисование) Лыкова И. А. Тема: «Дождь, дождь» (Аппликация) <b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Сравнение предметов по длине»</p>			С. Михалко в «Шла по улице машина».			
	<b>Мамы лучшие на свете</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Что в мешке у Буратино» игра Ушакова, стр.52 <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Поможем мамочке» (рисование) Леонова Н. Н. Тема: «Дорожка широкая» (конструирование) О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр.27 <b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Сравнение предметов по длине»</p>	<p>Рисование «Картина для мамы» Лепка «Букет»</p>	<p>Беседа с детьми на тему: «Самая любимая мамочка моя!» Беседа на тему: «Мамины помощники» Беседа с детьми на тему: «Мамина профессия»</p>	<p>Чтение стихотворения «Простое слово» Чтение детям «Сказка про маму» Ирис Ревю.</p>	<p>Дидактическая игра: «Ласковое слово»  Дидактическая игра: «Позови свою маму.»</p>	<p>Оформление выставки рисунков к Дню матери.</p>	
Декабрь	<b>Человек – творец</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Описание внешнего вида куклы Оли» Ушакова, стр.25</p>	<p>Лепка «Маленькая куколка»</p>	<p>Беседа «Зачем человеку»</p>	<p>Чтение А.Барто «Я расту».</p>	<p>Д/и «Кто спрятался на картинке», «У кого есть...?»</p>	<p>Создание и презентация журнала «Я - человек» с</p>	<p>Консультация для родителей по теме недели</p>

		<p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Красивое платье кукле Кате» (рисование)</p> <p>Тема: «Новогодние игрушки» (лепка)</p> <p><b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Ориентировка во времени день – ночь»</p>		руки и ноги», «Это я», «Я-человек»			детскими рассказами.	
<b>Я и моя семья</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке» Ушакова, стр.31</p> <p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Красивое платье кукле Кате» (рисование)</p> <p>Тема: «Новогодние игрушки» (лепка)</p> <p><b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Сравнение предметов по длине»</p>	лепка «Вкусное угощение» Рисование «Портрет семьи»	Беседа «Как тебя называют дома? Почему так называют?» Беседа «Моя семья»	Чтение стихотворений про семью	С.р./игра «Семья» Д/и «Назови правильно», Игра – беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Альбом с фотографиями «Я и моя семья»	Рекомендовать родителям совместный просмотр с детьми мультфильмов на тему семьи	
<b>Новый год идет по свету</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек» Ушакова, стр. 69</p>	Аппликация «Новогодняя игрушка» Рисование «Снежинки»	Беседа: «Здравствуй, зимушка – зима!»	Чтение: Я.Аким «Первый снег» Чтение: потешка	Д/и “Посади ёлочки” Дидактическая игра (разрезные картинки «Дед	«Украшаем группу сами»	Рекомендовать родителям почитать сказки про зиму	

		<p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Красивое платье кукле Кате» (рисование) Тема: Волшебные снежинки» (Аппликация) <b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Сравнение предметов по ширине».</p>		<p>Беседа «Морозные деньки» Беседа «Новый год»</p>	<p>«Уж ты зимушка-зима...»</p>	<p>мороз»», «Снеговик»</p>		
	<b>В гостях у Деда Мороза</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Наша елка» Е.Ильина Г.Я.Затулина, стр.56 <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: (рисование)  Тема: «Горки» (Конструирование) О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр.107 <b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Сравнение предметов по ширине».</p>	<p>Лепка «Дед Мороз»</p>	<p>Беседа «На кого похожа елочка» Беседа «Кто не спит зимой в лесу?» Тематическая беседа «Вот и Новый год пришел»</p>	<p>Чтение Б. Заходер: «Встречал и звери Новый год» Чтение р.н.с. «Петушок и бобовое зёрнышко»</p>	<p>Д/и «Когда это бывает?» Строительная игра «Горка». Д/И «Праздник мы встречаем, елку наряжаем»</p>	<p>Выставка Новогодних игрушек</p>	<p>Дать родителям стихотворения для детей</p>
январь	<b>Зимние игры и забавы</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Ты мороз, мороз, мороз» Г.Я.Затулина, стр.61</p>	<p>Аппликация «Игры зимой»</p>	<p>Беседа «Зимние забавы» Беседа: «Почему</p>	<p>Чтение стихотворения В.Берестова: «Снегopa: «Снегopa сидит...»</p>	<p>Д/и «Найди снежинку» П/и «Зайка серенький сидит...»</p>	<p>Создание фотоальбома совместно с родителями на</p>	<p>Помощь в создании альбома</p>

	<p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Снег для мишки» (рисование) Н.Н. Леонова Тема: «бублики – баранки» (лепка) <b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Сравнение предметов по ширине»</p>		<p>нельзя кидать снегом в лицо» Беседа на тему: «Игры на свежем воздухе» Беседа «Что нам нравится зимой?»</p>	<p>ад» Чтение русской народной сказкой «Маша и медведь»</p>	<p>С/р игра «Путешествие в зимний лес»</p>	<p>тему: «Зимние забавы»</p>	
<p><b>Азбука вежливости</b></p>	<p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Нарисуем котика усы» (рисование) Н.Н. Леонова Тема: «Колобок на окошке». (Аппликация) <b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Ориентировка во времени: утро, день, вечер, ночь»</p>	<p>«Нарисуем котика усы» (рисование)</p>	<p>Беседа «В мире вежливых слов» Беседа «Правила поведения в транспорте»</p>	<p>Чтение «Медвежонок невежа» А. Барто, «Гуси-лебеди», «Кто это?»</p>	<p>Дидактическая игра «Узнай, кто позвал» ДИ «Вежливые слова»</p>	<p>Этюды «Добрые пожелания»</p>	<p>Рекомендовать родителям повторить с детьми вежливые слова</p>
<p><b>«Придумываем! Творим! Создаем!»</b></p>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «называние предметов мебели» Ушакова, стр.79 <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Глянь - баранки калачи...» (рисование) И.А. Лыкова</p>	<p>«Глянь - баранки калачи...» (рисование)</p>	<p>Беседа «Правила поведения за столом» Беседа «Умеешь ли ты дружить?»</p>	<p>Чтение Богданович «Вежливы й трамвайчик» Прослушивание</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин (вежливый покупатель)» ДИ «Скажи доброе слово, комплимент товарищу»</p>	<p>Этюды «Добрые пожелания»</p>	<p>Консультация «Вежливый ребенок. Какой он?»</p>

		Тема: «Дом для лисы» (Конструирование) О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр.93		Беседа «Как вести себя в гостях»	песен о дружбе «Если с другом вышел в путь»			
	<b>«Мой детский сад. Моя семья»</b>	<b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: Количество: сравнение двух групп предметов»	Лепка Тема: «Неваляшка»	Беседа «Как тебя называют дома? Почему так называют?» - подчеркнуть индивидуальные качества ребёнка, обратить внимание на внешнее сходство с кем - либо из семьи.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	С.р./игра «Семья» - побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи.	Центр «ИЗО» трафарет «Человек и одежда». Центр «Книги» - рассматривание семейного фотоальбома.	
Февраль	<b>Рукотворный мир</b>	<b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки» Ушакова, стр.59 <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Украсим полотенце» (рисование) Н.Н. Леонова	Аппликация «Украсим платье для мамы»	Беседа «Что из чего сделано?» Беседа «Мир одежды» Беседа «Как одеваются девочки и мальчики»	Чтение произведений: «Наша Маша маленькая», «Башмаки» А. Барто, «Мой	Дидактическая игра «оденем куклу на прогулку», «Разденем куклу после прогулки», «Покажем Мишке, как надо	Выставка поделок	Рекомендовать родителям почитать с детьми книги по теме недели

		<p>Тема: «Мойдодыр» (Аппликация) <b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Сравнение двух групп предметов»</p>			<p>мишка» З. Александровой, «Чьи башмачки?» Н. Павловой</p>	<p>одеваться, чтобы не простудиться»</p>		
	<b>Защитники</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Описание кукол Даши и Димы» Ушакова, стр.49 <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Самолет летит над крышей» (рисование) Н.Н. Леонова Тема: «Машина» (Конструирование) О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр.23 <b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник»</p>	<p>Аппликация «Подарок папе»</p>	<p>Беседа «Праздник 23 февраля» Беседа «Наш и мальчик – будущие солдаты Российской армии»</p>	<p>Чтение и заучивание стихотворений А. Барто «Моряк» Чтение сказки пер. Л. Грибовой. «Храбрый молодец»</p>	<p>П/и «Ловишки» Д/и «Один – много - ни одного» Дидактическая игра «Кто во что одет?» с/р игра «Моряки»</p>	<p>Вручение подарков для пап. Оформление фотовыставки «Наши папы»</p>	<p>Консультации для родителей на тему: «История праздника 23 февраля», «23 Февраля - День защитника Отечества».</p>
	<b>Неделя подарков</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «У кати день рождения» игра Ушакова, стр.63 <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b></p>	<p>Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»</p>	<p>Беседа на духовно-нравственную тему «Каждый при деле»</p>	<p>Чтение рассказа «Цветик семицветик» В.Катаев</p>	<p>Дид.игра на развитие памяти, мышления. «Соберем бусы для мамы».</p>	<p>Внесение книг по теме недели. Книга «Читаем и играем».</p>	

		<p>Тема: «Открытка папе» (рисование)</p> <p>Тема: «Неваляшка» (лепка)</p> <p><b>«Познавательное развитие» (Математика)</b></p> <p>Тема: «Сравнение предметов по высоте»</p>		(домашние обязанности членов семьи)»			<p>Картинки с изображением праздника.</p> <p>Настольные игры.</p> <p>Строительная игра «Домик для Маши».</p>	
март	<b>«Международный женский день»</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Тема: «У Кати день рождения»</p> <p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b></p> <p>Тема: «Плачут сосульки на крыше» (рисование)</p> <p>Н.Н. Леонова</p> <p>Тема: «Букет цветов» (Аппликация)</p> <p><b>«Познавательное развитие» (Математика)</b></p> <p>Тема: «Сравнение предметов по высоте»</p>	Рисование «Подарок маме»	Беседа «Моя мама, лучшая на свете»	Чтение сказки «Волк и семеро козлят»,	Д.И «Кто в домике живет?», «Что за птицы?», «Чей малыш?»	Создание фотоальбома мама.	Помощь в создании альбома.
	<b>Народные промыслы</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Тема: «описание игрушек – козлика, ослика, парохода»</p> <p>Ушакова, стр.35</p> <p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b></p> <p>Тема: «Нарядные матрешки» (рисование)</p> <p>Н.Н. Леонова</p>	Рисование «Дымковская игрушка» Аппликация «Матрешка» Лепка «моя игрушка»	Беседа «Народные игрушки» Беседа «Матрешка»	Чтение <u>стихов</u> : М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица» Чтение "Матрешка"	Д.и. "Из чего сделано" Д/и "В какой руке игрушка"	Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке	Рекомендовать родителям дома с детьми посмотреть росписи

	<p>Тема: «устроим комнату для игрушек» (Конструирование) О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр.55 <b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Сравнение предметов»</p>			С.Маршак.		народных игрушек	
<b>Голубая планета</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Лилия – комнатное растение» Г.Я.Затулина, стр.93 <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Божья коровка» (рисование) И.А. Лыкова Тема: «Сосульки» (лепка) <b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Сравнение предметов по величине»</p>	Рисование «Моя планета»	Беседа «Наша планета» Беседа «Растения живые»	Чтение Е. Чарушин «Что за зверь?» К. Ушинский «Петушок с семьей»	Подвижная игры с бегом «Солнышко и дождик». Д/и «Угадай по описанию», «Подбери слова»	Карнавал «Праздник дружбы»	Памятка «Воспитание экологической культуры у дошкольников»
<b>Театральная неделя</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок» Ушакова, стр.57 <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Неваляшка танцует» Кате» (рисование) И.А. Лыкова</p>	Рисование «Театральная ладошка»	Беседа «Ура! Идём в театр!» Беседа: Сказки и в гостях у ребят» Беседа: «Твой любимый герой сказки»	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», Теремок С. Маршак	Д/игра «Собери сказку» Театр игрушек - сказка «Лиса и заяц» Подвижная игра «Лисичка и зайцы»	Игра-драматизация сказки «Репка»	Папка-передвижка «Как воспитать юного театрала» - рекомендации для родителей как правильно приобщать ребёнка к театру



		Тема: «Неваляшка танцует» (Аппликация) <b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Сравнение предметов по величине»			«В театре для детей»	Дидактическая игра «Расскажем сказку вместе».		
апрель	<b>«Веселые истории»</b>	<b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Три медведя» Л.Н. Толстой Г.Я.Затулина, стр.107 <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Два жадных медвежонка» (рисование) Н.Н. Леонова Тема: «Ути – ути» (лепка)	Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке»	Беседа «Моя любимая сказка» Беседа «Путешествие в мир книги» Беседа о правилах обращения с книгой.	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Колобочек – колобок». «Солнышко, похожее на маму» А. Павлова.	Дидактическая игра «Из какой сказки персонаж?» Дидактическая игра «Расскажи сказку по картинкам» Игры с игрушками. П/игра «У медведя во бору».	Детское книгоиздательство: Журнал группы «Веселые картинки» – рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях-юмористах	Консультация для родителей «Как научить ребенка любить и беречь книги»
	<b>«Наше Солнышко»</b>	<b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Сравнение предметов по длине»	Лепка. Тема "Солнышко лучистое"	Ситуативная беседа на тему: «Весна» - почему говорят, что весной природа оживает?	Заучивание потешки "Солнышко-ведрышко, выгляни в окошечко! Твои детки плачут, по камушкам скачут!"	Хороводная игра "Солнышко и дождик"	Самостоятельные игры детей - рассматривание альбома «Весна», открыток, иллюстраций.	Консультация для родителей на тему "Хочу всё знать"

	<b>Весна идет – весне дорогу</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Весна в лесу» Г.Скребицкий Г.Я.Затулина, стр.115</p> <p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Почки и листочки» (рисование) И.А. Лыкова Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (Аппликация)</p> <p><b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Сравнение предметов по величине»</p>	Рисование. «Туча с дождиком»	Беседа с детьми «Приметы весны» Беседа с детьми «Птицы прилетели» Беседа «Что изменилось в природе?»	Чтение художественной литературы ы: Л. Толстой «Отец приказал сыновьям ...»	Дидактическая игра «Догадайся, что звучит» Под/игра «Собачка и воробьи»	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы»	“Как уберечь ребенка от травм”
	<b>Неделя дизайна</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Птицы прилетели» Г.Я.Затулина, стр.113</p> <p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Птенчики в гнездышке» (рисование) И.А. Лыкова Тема: «Птенчики в гнездышке» (лепка)</p> <p><b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: «Сравнение предметов по величине»</p>	Лепка «Птичка»	Беседа: «Вот какие птички, птички-невелички» Беседа о птицах»	Чтение сказки К. И. Чуковского о «Цыплёнок» Чтение В. Даль «Ворона»	Д/И «Едет, плавает, летает» П/игра «По ровненькой дорожке». Подвижные игры «Бегите ко мне», «Зайка серенький». Д/И «Угадай птицу»	Проектная деятельность совместно с родителями «Птицы»	Предложить родителям покормить птиц вместе с детьми
май	<b>Победители</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Тема: «Цветы»</p>	Рисование «Праздничны	«Беседа «Прздник	Чтение Татьяна	Подвижные игры: «Птичка	Рисование «Праздничный	Оформление папки –

		Г.Я.Затулина, стр.119 <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: Рисуем «зебру» (рисование) Тема: «Флажки» (Аппликация) <b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: Повторение	й салют» в технике кляксографии	День победы» Беседа на тему: «Военные машины»	Шапиро «День Победы»	в гнездышке» Д.И «Чей транспорт?» Д/и: «Буду я танкистом»	салют» в технике кляксографии.	передвижки «День Победы»
	<b>Юные пешеходы и пассажиры</b>	<b>«Речевое развитие»</b> Тема: составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем. Ушакова, стр.29 <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Тема: «Я флажок в руках держу» (рисование) И.А. Лыкова Тема: «Забор для петушка» (конструирование) О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр.71 <b>«Познавательное развитие» (Математика)</b> Тема: Повторение	Аппликация «Зебра»	Беседа «По дороге в детский сад» Беседа «Лучший – пешеход» Беседа: «Знаки запрещающие, какие они»	Стихотворение В.Семерин «Запрещается – разрешается» Чтение художественной литературы В. Сутеева «Разные колеса»	«Кто быстрее соберет светофор» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Д/ упражнение «Дорисуй дорожный знак».	Выставка детских работ	Рекомендовать повторить правила дорожного движения детям
	<b>Колесо безопасности</b>	<b>«Речевое развитие»</b> Тема: описание предметов одежды куклы Оли.	Аппликация «Светофор»	Беседа «Что такое	Чтение и рассмотрение	Д/игра «Опасные предметы»	Акция совместно с родителями	Участие в акции

		<p>Ушакова, стр.40</p> <p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b></p> <p>Тема: «Пчелки» (рисование)</p> <p>Леонова Н. Н.</p> <p>Тема: «Филимоновские игрушки» (лепка)</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p><b>(Математика)</b></p> <p>Тема: Сравнение предметов</p>		<p>безопасность»</p> <p>Беседа</p> <p>««Безопасность в нашей группе»</p>	<p>иллюстраций И. Сыроваткиной</p> <p>«Уроки безопасности»</p> <p>русская народная сказка «Кот, петух и лиса»</p> <p>Чтение А.Цыферова «Пожар»</p>	<p>Д.и «Красный, желтый, зеленый»</p> <p>Д/и «Найди, о чем расскажу»</p>	«Дети и дорога»	
	<b>Скоро лето</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Тема: составление рассказа по картине «Кошка с котятами»</p> <p>Ушакова, стр.85</p> <p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b></p> <p>Тема: «Зеленая травка на лужайке» (рисование)</p> <p>Леонова Н. Н.</p> <p>Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (Аппликация)</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p><b>(Математика)</b></p>	<p>Рисование.</p> <p>«Мы рисуем лето»</p>	<p>беседа «В какое время года поют птицы? Чему они радуются? Почему птицы не поют зимой? Беседа: «Скоро лето. Сравним весну и лето. Чем похожи и чем отличаются»</p>	<p>Чтение и заучивание стихотворения В Балашов «Что такое лето?».</p>	<p>Дидактическая игра «Подбери цветочки к горшкам»</p> <p>Д.И «Когда это бывает?»</p> <p>П/ игры «Птички»</p>	<p>Выставка детских работ</p>	<p>Помощь родителей в посадке цветов на участке.</p>

		Тема: Геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник.		эти времена года? Что можно делать весной? Летом?»				
Июнь	<b>Счастливое детство</b>		Рисунки на асфальте «Мир глазами детей»	беседа по теме недели «Детство – это радость! Детство – это солнце! Детство – это ЛЕТО!	Чтения стихов и потешек: Изучение произведений о лете. - Чтение рассказов Воронков	Дидактическая игра «Времена года».	Выставка детских работ	Ознакомление с работой летом детский сад.
	<b>День друзей</b>		«Начерти геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник»	Беседа о том, что друг другу надо помогать, не обижать, о том, что вместе играть интересней.	Разучивание считалки: «О дружбе».	Игры на взаимодействие (Прокати мяч (в ворота, по ограниченной площади), Передай игрушку.	Иллюстрации с детьми, атрибуты к с/р игре «Больница», игры с застежками и пуговицами.	Консультация для родителей «Безопасность на дорогах».
	<b>«Мы заботимся о природе!»</b>		Рисование «Бабочки на лугу»	Беседы о насекомых	Чтение художественной литературы: В. Бианки «Как муравьишк	Д/и: «Собери цветок», П/и: «Медведь и пчелы»,	Внести трафареты птиц - побуждать детей к самостоятельному	

					а домой спешил», К. Чуковский «Муха – цокотуха».		художественно му творчеству.	
<b>День здорового мальша</b>		Творческое рисование на тему " профессия".	Беседа с детьми на тему. «Зачем мыть руки».	Чтение и драматиза ции сказки К. И. Чуковског о «Айболит»	Дидактическая игра «Угадай, кто позвал?»	Свободное рисование: карандаши, бумага, трафареты.		
<b>Неделя летнего творчества и дизайна</b>		Культурные практики по интересам	Общение на тему: «Береги игрушки»	Чтение художеств енной литератур ы: сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Д/И: «Наши игрушки»	Летнее дефиле.	Беседа с родителями: «Как проходит ваш вечер дома в кругу семьи?»	
<b>«Моя семья»</b>		рисование» Моя семья».	Беседы с детьми: «Моя семья»	чтение коротких стихов о семье.	Строительные игры «Дом»	в книжном уголке выставить книги по тематике недели для ознакомления с ними детьми.	Оформление фотовыставки «Наши дети».	

	<b>«Дорожная азбука»</b>		«Художественное творчество» Тема: «Раскрась машину»	Беседы: «Какие человеку нужны машины».	Чтение художественной литературы.	Д/и: «Подбери колесо для машины».	Работа в книжном уголке на тему: «Транспорт».	Консультация на тему: «Если вы взяли ребенка на улицу»
	<b>Игры с водой</b>		Рисование. «Идет дождь».	Познавательная беседа: «Зачем нужна вода?».	Чтение «Жила-была река».	Подвижные игры «Ручеек»	Увлечь рассматриванием иллюстраций «Где живут рыбки».	
	<b>«Неделя добрых дел»</b>		Выполнение работ детьми с использованием разнообразных художественных материалов акварель, восковые мелки, карандаши, бумага разного формата и цвета.	Беседа «Что радует и что огорчает близких людей».	Речевое развитие: Чтение сказки К. Чуковского «Цыплёнок».	Игра «Назови ласково»	Центр познавательного развития: Настольные игры «Что такое хорошо и что такое плохо», «Найди различие».	Предложить родителям принести фото для стенгазеты «Наши добрые поступки».

	<b>«Транспорт»</b>		Рисование «Машина»	беседы о правилах поведения на проезжей части.	Разучивание стихотворения «Мчатся бешено машины...»	Сюжетно-ролевая игра «Мы – шоферы», развивающие игры «Почини машину».	Игры с любимыми игрушками. Работа в центре ИЗО деятельности: рисование мелками, карандашами с использованием трафаретов на тему «Транспорт».	
	<b>«В гармонии с природой»</b>		Аппликация «Солнышко»	Интерактивные беседы о цветах и птицах.	Русская народная песенка – заличка «Дождик, лей, дождик, лей».	П/и «Солнышко и дождик». Словарная игра «Алые цветки».		Консультация «Игры с песком и водой» -Консультация «Игры экологического содержания»
	<b>«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</b>		Конкурс детских рисунков «Если хочешь быть здоров»	Беседа о правилах пребывания на солнце.	«Чтение художественной литературы» Песенки, потешки, залички: «Кораблик...»,	П/Игра «Солнышко и дождик».	Создание условий для с/р игры «Семья». Внесение альбомов: «Солнце в разную погоду»,	Взаимодействие с семьёй Папка – передвижка «Лето», консультация «Солнечный удар», изготовление атрибутов для пополнения развивающих



					«Водичка-водичка, умой мое личико»		«Водоёмы, реки и моря».	уголков и оформления участка.
--	--	--	--	--	------------------------------------	--	-------------------------	-------------------------------

### 3.1.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и

интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>8</sup>.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада на основе выбранных и/или разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона) с учетом парциальной программы «Я-гражданин Самарской земли» (Алекингова О.А., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В.);
2. дополнения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», с использованием методов, приемов и технологий Авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А, которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

---

<sup>8</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития.

Педагогическими работниками детского сада осуществляется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада в соответствии нормативно-правовыми документами: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательных программ в детских садах АНО. Приказ по АНО № 523 – П от 13.11.2015

Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада осуществляется в следующих формах:

- Портфолио воспитанника
- Журнал учета результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада
- Педагогическая диагностика

Организация работы по формированию и оформлению Портфолио индивидуальных достижений воспитанников

- Период формирования Портфолио – с момента зачисления ребенка в детский сад до выпуска в школу.
- При переводе ребенка в другой детский сад Портфолио выдается на руки родителям.
- При выпуске ребенка из детского сада Портфолио вручается воспитаннику.
- Ответственность за формирование Портфолио возлагается на воспитателя.

- Порядок ведения Журнала учета индивидуальных результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада

- Заполнение журнала проводится ежедневно воспитателями групп и узкими специалистами
- Данные об индивидуальном продвижении каждого воспитанника в усвоении программного материала является основой для планирования индивидуальной работы с каждым ребенком.
- Журнал учета должен быть в каждой возрастной группе у воспитателей и у специалистов детского сада.
- Журнал оформляется на каждый учебный год, заполняется с 1.09 по 31.05

- Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Предметом педагогической диагностики является освоение ребёнком ООП ДО детского сада

Главная цель диагностического обследования – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

Задачи педагогической диагностики (Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательных программ в детских садах АНО. Приказ по АНО № 523 – П от 13.11.2015) выявление индивидуальных возможностей (достижений и проблем) индивидуального продвижения воспитанников в освоении ООП ДО детского сада, с целью построения индивидуальной образовательной траектории или коррекции особенностей развития воспитанника;

организация наблюдений, получение достоверной и объективной информации об условиях, организации, содержании и результатах воспитательно-образовательной деятельности в детском саду;

анализ профессиональной деятельности педагогов в части выбора и использования форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с индивидуальным уровнем освоения воспитанниками ООП ДО;

информирование родителей об индивидуальных возможностях детей и степени освоении ООП ДО, включение родителей в совместную образовательную деятельность по реализации программы;

координация деятельности всех субъектов образовательного процесса в детском саду.

Формы и методы педагогической диагностики

**НАБЛЮДЕНИЕ** - непосредственное восприятие, познание индивидуальной, уникальной конкретной картины проявлений развития ребенка

Технология наблюдения:

1. Определение темы, цели и задачи наблюдения
2. Определение детей (3-5), за которыми будет вестись наблюдение в течение дня
3. Выбор ситуации наблюдения
4. Выбор способа фиксации результатов наблюдения

**БЕСЕДЫ** - диалог между двумя людьми, в ходе которого один человек выявляет психологические особенности другого

Рекомендации:

1. Воспитатель должен тщательно продумать все аспекты той проблемы, о которой он собирается говорить.
2. Вопросы, которые могут вызвать ощущение проверки, не должны быть сосредоточены в одном месте, они должны быть равномерно, распределяться по всей беседе.
3. Вопрос должен вызывать обсуждение, развертывание мысли.
4. Вопросы должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности собеседника.
5. Воспитатель должен быть внимательным и гибким в беседе.
6. С точки зрения результативности беседы лучше задать несколько мелких вопросов, чем один крупный.

**АНАЛИЗ ПРОДУКТОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** - предоставляет информацию о прогрессе детей в различных видах деятельности

- Актуальное состояние
- Интересы, предпочтения
- Уровень владения определенными техническими навыками
- Свобода самовыражения
- Опыт ребенка

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ - определение сформированности тех или иных представлений, навыков, которые не всегда явно проявляются в естественных, бытовых ситуациях

- Дидактические игры
- Игровые ситуации
- Поручения
- Диагностические занятия

Принципы педагогической диагностики

Принцип законности

Принцип научности

Принцип этичности

Принцип оптимальности

«Правила» проведения педагогической диагностики

- Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН, время проведения – первая половина дня.
- Обстановка при проведении диагностики спокойная, доброжелательная.
- С ребенком работает один взрослый.
- Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребенка; показывать свое неудовлетворение, неудовольствие; подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.
- Обследование проводится обязательно в игровой форме и в привычной для дошкольника обстановке; информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.
- Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными.

Нельзя: заставлять ребенка, если он не желает что-то делать, лучше отложить диагностику; сравнивать индивидуальные достижения воспитанников между собой: присваивать критериям развития ребенка числовую характеристику.

Виды педагогической диагностики

Основная первичная (в начале учебного года).

Основная итоговая (в конце учебного года).

Промежуточная (может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно - с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития).

Оперативная диагностика (в рамках конкретной образовательной работы с детьми).

Выделенные показатели характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

Результаты используются для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 3—4 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает

этапа.

Этап I. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики во второй младшей группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

наблюдение;

проблемная (диагностическая) ситуация;

беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

индивидуальная;

подгрупповая;

групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»



Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У, О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».



Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имени фамилию, имена роди гелей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город		Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки		Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»		Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму		Умеет группировать предметы, по цвету, размеру, форме		Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сен	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует де- тали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заго- товки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые пес- ни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, при- топывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает из- менения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сент	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сент	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сент	май	сент	май	сентябрь	май	сент	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы: